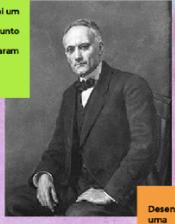


## Proposta práticas de letramentos com tecnologias digitais e com gamificação

Prof. Thais de Souza Schlichting

<b>Prática - Criação de murais colaborativos</b>	
<b>Abertura/introdução da proposta:</b>	A atividade de criação de murais colaborativos consiste em uma prática que relaciona compreensão em leitura, síntese e sistematização de informações. Além disso, oportuniza um trabalho coletivo no qual são empreendidas ações coletivas, que propiciam aspectos como gestão de tempo e pessoas.
<b>Tema/tópico:</b>	Painel colaborativo
<b>Objetivo:</b>	Sistematizar a compreensão em leitura de modo a evidenciar as ideias principais de um texto, bem como suas relações hierárquicas, em forma de um mural virtual.
<b>Artefatos sociais ou recursos tecnológicos:</b>	Padlet - <a href="https://pt-br.padlet.com/">https://pt-br.padlet.com/</a>  Jamboard - <a href="https://jamboard.google.com/?pli=1">https://jamboard.google.com/?pli=1</a>
<b>Métodos/etapas:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Os estudantes são divididos em equipes de dois ou três integrantes cada;</li><li>2. Cada estudante recebe um texto que deverá ler e sintetizar;</li><li>3. A partir da leitura e discussão do texto, os estudantes organizam as ideias principais e a relação que se estabelece entre elas;</li><li>4. Os grupos organizam suas apresentações em forma de murais colaborativos, nos quais podem ser adicionadas imagens, hiperlinks e outros elementos de modo a construir um material multissemióticos;</li><li>5. Os murais são socializados, a fim de que todos os grupos conheçam as temáticas abordadas pela turma;</li><li>6. Os murais podem ser organizados em um grande arquivo – como no prezi – de forma que se indique visualmente a relação entre os murais criados.</li></ol>
A seguir, um exemplo criado por estudantes do curso de Letras Português, na disciplina de Linguística II, ministrada pela professora Thais de Souza Schlichting, em 2022/I:	

## O primeiro pós-saussuriano: Charles Bally



É considerado o primeiro linguista a formular um raciocínio voltado à enunciação

Charles Bally foi um dos alunos de Saussure e, junto com os outros alunos, compilaram o CGL, obra póstuma de Saussure.

Ele propõe uma estilística que seja linguística, não literária, aberta a literatura ou escritores

Elabora o *Traité de stylistique française*

Criador da nova estilística

deixa de ser **NORMATIVA** para ser **DESCRITIVA**

caráter pedagógico de estilística

Desenvolve uma **LINGÜÍSTICA DA FALA**

Estilística preocupava com a ENUNCIADA e não ENUNCIANTE

Não é estudar o estilo artístico pessoal, mas a língua com forma de expressar sentimentos.

Toda enunciado linguístico revela determinado atributo da língua em questão

A linguagem é qualificada para expressar pensamentos e sentimentos, e a estilística tem o propósito de estudar esta expressão de sentimentos

Jádina e Tainara Z.

**Quer saber mais?**

[https://www.youtube.com/watch?v=7c6baauI\\_-g](https://www.youtube.com/watch?v=7c6baauI_-g)